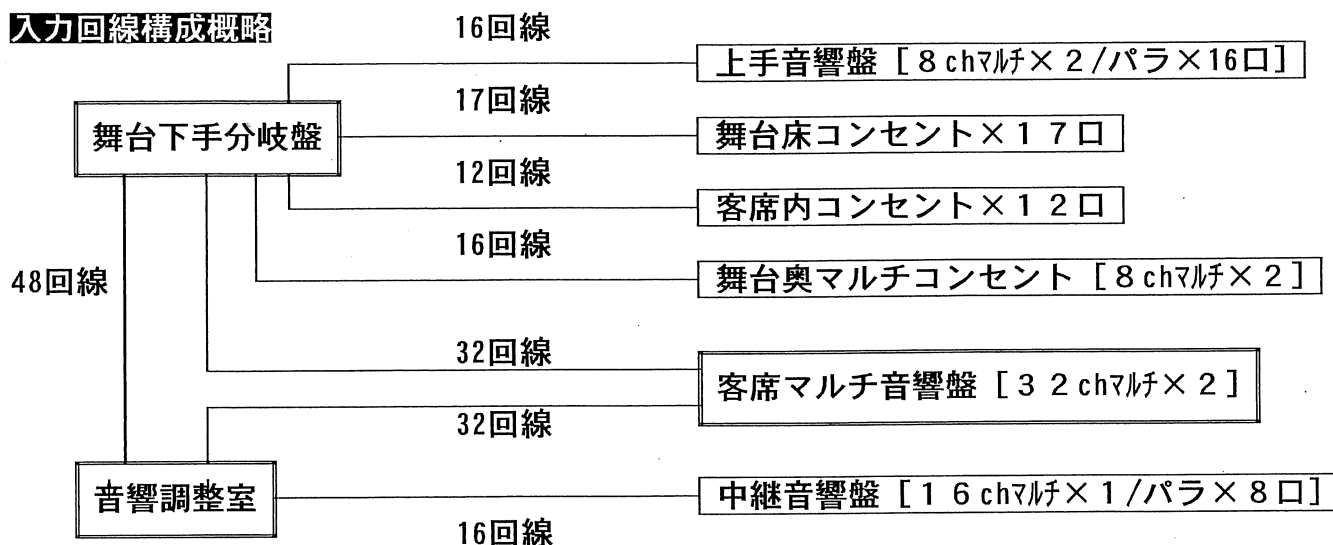


千葉県教育会館 新館ホール 音響設備一覧

1

線番号 1 : EARTH 2 : HOT 3 : COLD

入力回線構成概略



持ち込音響用専用電源

[舞台用] 上手 : C型30A×2口(合計**6KW**)
下手 : C型30A×2口(合計**6KW**)
[客席卓用] S列 : 平行15A×2口(合計**2KW**) 7-ス付

主調整卓

YAMAHA M7CL-32

[27BUS]	INPUT	MONO	(-62~+10dB)	32
		STEREO	(-62~+10dB)	4
	OUTPUT	OMNI	(+4dB)	16
		SLOT1	(AES/EBU) MY16-AE	(16)
		SLOT2	(AES/EBU) MY16-AE	(16)
		SLOT3	(+4dB) MY8-DA96	8
		2TROUT	DIGITAL (AES3) XLR3-32	1

可搬調整卓

Soundcraft LIVE3-MkII

[7BUS]	INPUT	MONO	(-70~+4dB)	8
		STEREO	(-26~+4dB)	1
	OUTPUT	MASTER	(+4dB)	2
		MONO	(+4dB)	1
		AUX	(+4dB)	4
		REC	(-20dB・アンプ)	2 (RCA)

ワイヤレスマイク設備

800MHz-Bタイプ (4波受信)

受信機	RAMSA	WX-R820	2台
ハンドマイク	RAMSA	WX-RB110	4本
ピンマイク	RAMSA	WX-RB300	4本

持ち込みワイヤレスを使用の際は、周波数を10番台・50番台に設定してください。
館内の会議室で、他の周波数を使用しています。混信防止にご協力ください。

マルチケーブル・マルチボックス

ケーブル・[32ch/10m]×2・[16ch/10m]×1・[8ch/30m]×2・[8ch/10m]×4
ボックス・[32chバラバラ]×2・[16chシングル]×1・[8chバラバラ]×4・[8chセパレート]×2

センタープロセニアムスピーカー				遠方／近方・各1組
LF	ALTEC	8156	[連続入力 500W]	
MF	ALTEC	(ホ-)MR II-594A・(ドライバ)	299-8A	[連続入力 100W]
HF	ALTEC	(ホ-)MR II-594A・(ドライバ)	299-8A	[連続入力 100W]
サイドカラムスピーカー				上手／下手・各1組
SLF	ALTEC	8256	[連続入力1000W]	
LF	ALTEC	8184	[連続入力 600W]	
HF	ALTEC	(ホ-)MR II-594A・(ドライバ)	299-8A	[連続入力 100W]
シーリングスピーカー				客席天井・前/中/奥・各3台
E/V		FR-200	[連続入力 300W]	9台
ウォールスピーカー				客席・上手/下手/後・各3台
	ALTEC	920-8BA	[連続入力 60W]	9台
ステージフロントスピーカー				
E/V		Sentry 30	[連続入力 50W]	4台
固定はね返りスピーカー				袖内・上手/下手
E/V		S-200	[連続入力 300W]	2台
フィードバックスピーカー				
			[移動式]	
E/V		S-200	[連続入力 300W]	2台 (スタンド付)
ステージフロアモニタースピーカー				
			[移動式]	
E/V		FM-1202	[連続入力 300W]	2台
ステージモニタースピーカー				
			[移動式]	
	BOSE	301AV	[連続入力 75W]	2台
移動式パワーアンプ				
	RAMSA	WP-9201	(200W+200W)	1台
	RAMSA	WP-9100	(100W+100W)	1台
	BOSE	2705MX	(50W+50W)	1台
移動式グラフィックイコライザー				
	RAMSA	WZ-9320		4台 [27ポイント・1/3oct・MONO]
PCMレコーダー				
	YAMAHA	C24		1台 [リニアPCM, MP3 対応]
コンパクトディスク (CD) プレーヤー				
	STUDER	D730		1台 [CD-R 再生可]
	Tecnic	SL-P1200X		2台
レコードプレーヤー				
	DENON	DN-308F		2台 [78回転 再生可]
ミニディスク (MD) レコーダー				
	TASCAM	MD-350		2台 [LP2/LP4 搭載]
カセットテープレコーダー				
	TASCAM	202MKIV (ダブルデッキ)		2台 [オートリバーズ 付]
	TASCAM	112		2台 [オートリバーズ 無]
オープンテープレコーダー				
	OTARI	BTR10J2SS		1台 [38/19/9.5 録再可]
	TASCAM	22-2		2台 [38/19 録再可]

マイクロホン

ダイナミック	SHURE	SM-58	15本
	SHURE	SM-57	10本
コンデンサー	SENNHEISER	MDU-441U	4本
	SONY	C-38B	4本
	SONY	C-535P	5本
	SONY	C-536P	5本
ワンポイント	SENNHEISER	MKH-416	4本 [ショートガン]
	SHURE	VP-88	2本 [ステレオ]

マイクロホンスタンド

床上型	高砂	MF-30T	2本 [1610~3000mm]
	高砂	MF-34T	2本 [430~875mm]
	高砂	MF-18TM	5本 [600~1416mm]
	高砂	MF-18TMS6	5本 [480~780mm]
卓上型	高砂	MS-10	6本
	高砂	MS-6	10本 [ミニフレキ]
フレキタイプ	高砂	MF-213	10本 [900~1400mm]
ブームタイプ	K & M	ST-210/2	15本
観客席専用	高砂	HMS-591	4本 [H:1400mm]

エレベーターマイクリフト [緞帳前・中央] メモリーなし 1基 [0~1500mm]

三点吊りマイク装置 [電動・ステレオ回線] メモリーなし 1基

アナウンスカフボックス エキセントリック FDS-1 2台

マッチングトランスボックス エキセントリック TBR-610 2台 [ステレオ機器用]

効果機器

デジタルディレイ COMP/LIM	SONY	DPS-D7	1台
	BSS	DPR-402	1台
サラウンドデコーダ	DOLBY	SDU-4	1台 [2-IN/4-OUT]

インターカム設備 クリアーカム一式
回線設置箇所 舞台下手・舞台上手・奈落・音響室・映写室・調光室・客席音響盤
ピンルーム×2・下手フロント×2・上手フロント×2・シーリング

特定小電力トランシーバー [9CHタイプ] YAESU FTH-201 2台

ITV設備 [カラー映像]

設置カメラ/センターカメラ・上手袖内カメラ・下手袖内カメラ・奈落カメラ(白黒)

モニタ設置箇所/ **[4カメ配信]** 上手舞台袖・下手舞台袖・音響室・調光室・奈落
[センターカメラ映像のみ配信] 楽屋1・楽屋2・楽屋3・楽屋4

*センターカメラ映像[525i・720p]のみ舞台下手袖または音響室にて分配可能[BNCorRCA]
*舞台下手袖～音響室間には映像用同軸5回線(MAX)を敷設。

千葉県教育会館 新館ホール 舞台設備一覧

1

舞台		[プロセニアム形式・花道なし]		[舞台端階段×2 常備]	
間口・12m		奥行・10m		高さ・7.4m	
スノコ高さ 16.5m		舞台床材 米桧集成材[クギ打ち/布ガムテ OK]			
舞台袖面積 下手 39㎡ 上手 48㎡		出番控室 約30㎡ [ソファースセット常備]			
搬入口 1階		間口2.9m×高さ2.8m		[駐車可能：普通4t×1台]	
緞帳幕 14m×7.5m		[電動]		昇降時間 7～70秒 [可変]	
引割緞帳幕 14m×7.5m		[電動]		昇降時間 15秒 開閉時間 12秒	
暗転幕 14m×7.5m		[手動]		(耐荷重 50kg)	
一文字幕(1) 第1ボーダー共吊		[電動]		(耐荷重 170kg)	
一文字幕(2)		[手動]		(耐荷重 200kg)	
一文字幕(3)		[手動]		(耐荷重 200kg)	
一文字幕(4) ホリライト共吊		[電動]		(耐荷重 170kg)	
スクリーン 第2ボーダー共吊		[電動]		(耐荷重 170kg) 全幅13m×全高5.5m	
袖幕(1)		[手動]		最小間口 9.4m	
袖幕(2)		[手動]		最小間口 8.8m	
袖幕(3)		[手動]		最小間口 8.5m	
引割幕		[手動]		開閉綱/下手	
袖幕(4)		[手動]		最小間口 9.6m	
大黒幕 15.7m×8.8m		[手動]		帆布(黒染)	
ホリゾン幕 16.1m×8.0m		[手動]		帆布11号	
吊物バトン(1) L=14m		[手動]		(耐荷重 250kg)	
吊物バトン(2) L=14m		[手動]		(耐荷重 250kg)	
吊物バトン(3) L=14m		[手動]		(耐荷重 250kg) 松羽目常設	
吊物バトン(4) L=14m		[手動]		(耐荷重 250kg) VPスクリーン有	
音響反射板 [組立寸法]		前幅12m 奥幅10.5m 奥行6.5m		前高7.5m 奥高5.3m	
天反前吊[兼用バトン] L=11m		[電動]		(耐荷重 130kg)	
天反後吊[兼用バトン] L=14m		[電動]		(耐荷重 880kg)	
正反[兼用バトン] L=10m		[電動]		(耐荷重 400kg)	
楽屋 I TV完備		3階 [舞台直行エレベータ有]			
付随設備 トイレ・シャワー室[男女各1]・湯沸所[湯茶道具完備]					
第1楽屋 [洋室・大部屋]		化粧台・鏡(10枚)・大姿見 常設			
間口 9m×奥行4.2m		(備品) コートハンガー×2台・テーブル×4台・椅子×16コ			
第2楽屋 [洋室・個室]		化粧台・鏡・衣装クローゼット・ユニットバス 常設			
間口2.4m×奥行2.6m					
第3楽屋 [洋室・個室]		化粧台・鏡・衣装クローゼット・ユニットバス 常設			
間口2.4m×奥行2.6m					
第4楽屋 [洋室・大部屋]		ソファース×3 常設			
間口4.4m×奥行6.3m		(備品) コートハンガー×1台・テーブル×4台・椅子×12コ・姿見×3			

舞台備品		[1尺=303mm]				
平 台	6尺×6尺 2台 2尺×6尺 10台	4尺×6尺 10台 3尺×4尺 2台	3尺×6尺 20台 3尺×3尺 2台			
開 き 脚	[高さ2.4尺]	4尺幅 10台	3尺幅 10台			
箱 馬	[6寸×1尺×1尺7寸]				40コ	
木 台	[3寸×3寸×1尺]				40コ	
所 作 台	[3尺×12尺×4寸] 敷き込み寸法6間半×3間 1式 (19台) (日本舞踊等で使用の際は道具分として周囲に平台20台程度が必要)					
松 羽 目	[ドロップ・13m×5m]	3バトン常設	1枚			
竹 羽 目				1式		
緋 毛 氈	[4畳物]	6枚	[2畳物]	4枚		
フェルト毛氈	[6間×1間]				3枚	
上 敷	[4畳物]	4枚	[2畳物]	4枚		
長座布団	[2間物]	4枚	[1間物]	4枚		
大 太 鼓	[胴2尺 長枹・太枹 付]				1台	
雪 籠	[竹籠×4・引き綱]				1式	
浅 黄 幕	[7間×4間]				1枚	
振 り 竹	[13m・引き綱]				1式	
めくり台 (プログラムスタンド)	[台紙寸法42cm×125cm]			1台		
金 屏 風	[6曲・高さ8尺]				2双	
ピ ア ノ	[フルコンサートグランド] [フルコンサートグランド]	ベーゼンドルファ ヤマハ	#275 CF	1台 1台		
	[ピアノ椅子]	シングル・コンサート用(背無) シングル・ピアノ椅子(背付) 連弾椅子(個別高さ調整付) 連弾椅子(ベンチタイプ)			1台 2台 2台 2台	
指 揮 台	[90cm×75cm×26cm]				1台	
指揮者用譜面台	[80cm×56cm×80~115cm 傾斜0~15°]				1台	
演奏者用譜面台	[組立式]				50本	
オーケストラ用ケコミ	[間口1間×高さ7寸/1尺/1尺4寸/2尺1寸/2尺8寸]				各5枚	

バレーシート (リリウム)	[13m×0.91m]	10枚
紗幕 (下パイ付)	[7間×6間]	黒・グレー 各1枚
地 絨	[13m×9m]	黒・グレー 各1枚
高座用座布団		1枚
座布団		5枚
講演台	[W220cm×D90cm×H95cm]・花台[60cm×60cm×60cm]2台付	1式
司会台 (小型演台)	[W120cm×D75cm×H88cm]	2台
国旗	[6尺×4尺]	1枚
県旗	[6尺×4尺]	1枚
会議テーブル	[180cm×45cm×70cm] 前タレ・キヤスター付	10台
パイプ椅子		100本
ホワイトボード	[板面175cm×85cm・全高180cm]	1台
吊看板枠	[高さ750mm×間口1818/2727mm]	各2枚
受付用諸機材		
受付カウンター	[180cm×45cm×75cm]	1台
会議テーブル	[180cm×45cm×70cm]	10台
会議テーブル	[180cm×60cm×70cm]	2台
パイプ椅子		9本
掲示板 (大)	[板面175cm×85cm・全高180cm]	2台
掲示板 (中)	[板面 30cm×60cm・全高250cm]	4台
掲示板 (小)	[板面 42cm×82cm・全高120cm]	5台
傘立て		6台

1

[illegible]

シーリングライト

3 K W × 12 回路 (C 型 2 0 A × 2 4 口) [6 灯 4 色 ・ 8 回路] & [単独 4 灯 ・ 4 回路]
 常設ライト トツライト ハロゲン 1 K W 松村 C I - 8 H × 24 台 (8 吋)
 トツライト ハロゲン 1 K W 松村 C I - 8 H × 2 台 (8 吋)
 ランプピン ハロゲン 1 K W 松村 M I P - 6 L × 2 台 (6 吋)

フロントサイドライト

3 K W × 12 回路 (C 型 2 0 A × 3 6 口) [6 灯 6 色 ・ 上下 各 3 灯]
 常設ライト トツライト ハロゲン 1 K W 松村 C I - 8 H × 36 台 (8 吋)

フットライト [移動式]

松村 SL1-100 × 6 台 ストリップ ハロゲン 1 0 0 W × 2 4 灯 × 3 色 (#72, 78, 16)

天反ライト [2 サス切替]

松村 C R D ハロゲン 3 0 0 W × 2 2 灯

フロアコンセント回路 [C 型 3 0 A]

[後 - C] 6 回路 (下手 3 口 / 上手 3 口) [LH - C] 8 回路 (下手 4 口 / 上手 4 口)
 [下 - C] 9 回路 (奥 3 口 / 中 3 口 / 前 3 口) [上 - C] 9 回路 (奥 3 口 / 中 3 口 / 前 3 口)
 [F・前 C] 4 回路 (切替) 《客席ウォール C》直回路 C 型 6 0 A (4 回路)

移動器具 [サスペンション常設分を除く]**平トツ スポットライト**

ハロゲン 1 K W 松村 AC-8 2 4 台 (8 吋)
 ハロゲン 1 K W 丸茂 CEC-II 1 0 台 (8 吋)
 ハロゲン 5 0 0 W 丸茂 CSQ-500 3 0 台 (6 吋)

フレネルスポットライト

ハロゲン 1 K W 松村 FI-8H 2 4 台 (8 吋)
 ハロゲン 5 0 0 W 松村 FI-6H 1 0 台 (6 吋)

パーライト

ハロゲン 1 M / 5 M 松村 PL-10 2 0 台 (8 吋) 1 M / 5 M 球 各 1 6 コ

エリプソイダルスポットライト

ハロゲン 1 K W 松村 MIP-6Z 6 台 (6 吋) 種板 57mm × 57mm (Hi パターン)
 ハロゲン 6 5 0 W 松村 絵夢ライト L 4 台 (6 吋) ガラスパターン H80mm × W100mm

エフェクト関係

1 K W プロジェクター スポット 松村 P I S 2 台
 ディスクマシン 松村 M D E 2 台 種板径 450mm (雲、雪、雨、波 / 各 2 枚、他)
 リニアエフェクト 松村 X L R 1 台 (雲、波、水流 / ネガ・ポジフィルム 14 種)
 芯ナシダブルマシン 松村 M C E - 2 1 台 種板径 145mm
 リップルマシン 松村 M R E 2 台
 ズーム先玉 松村 M O L - Z 2 本 4 ~ 6 吋 ズーム (6 吋 ホルダ)
 先玉 (8 吋) 松村 N O L - 8 1 本 タケノコ タイプ
 先玉 (1 0 吋) 松村 N O L - 1 0 1 本 タケノコ タイプ

ミラーボール

※ スモークマシン 径 3 0 0 mm 1 台 吊下タイプ・定速
 2017.5.31 諸般の事情により廃止となりました。

バンドア**スタンド**

8 吋 × 2 0 枚 ・ 6 吋 × 1 0 枚
 松村 S B - 3 N 2 0 台 H 985 ~ 1644mm キャスター付
 丸茂 S M 2 2 台 H 935 ~ 1635mm 丸ベースタイプ

フロアベース

松村 S R 1 0 コ 丸 タイプ
 丸茂 S H B - 10 3 コ 三足タイプ

ボーダーハンガー**アイリスシャッター****立揚ボーダーケーブル**

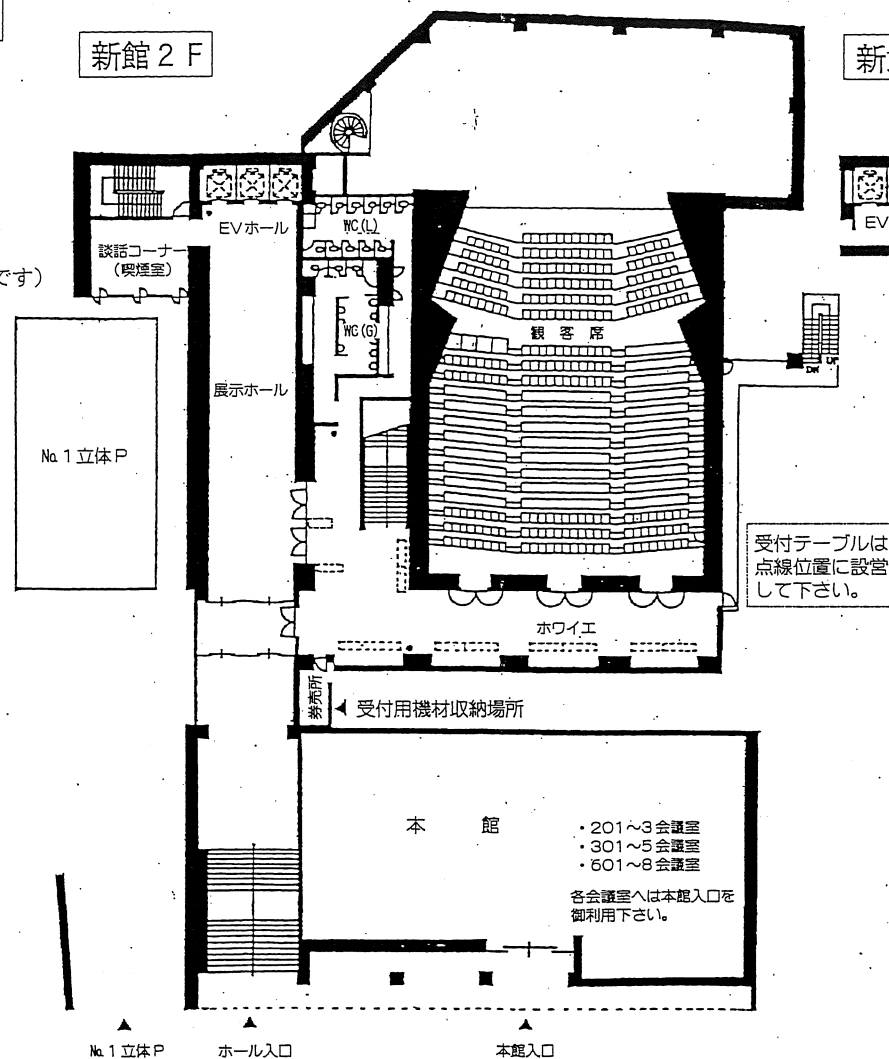
松村 H Y 3 5 本
 松村 I D - 8 6 枚 8 吋用
 特注 L = 1 5 m 2 本 C 型 3 0 A × 4 チャンネル

大ホール施設案内図

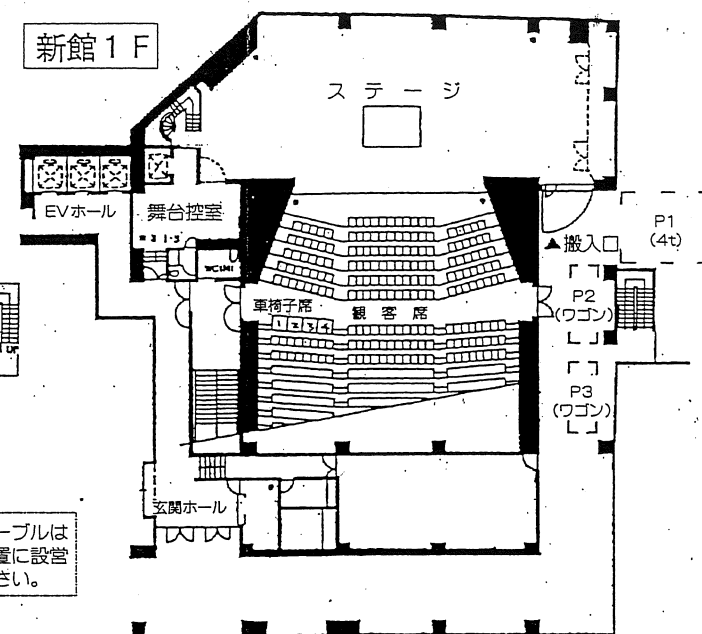
新館2 F

＝大ホール・ホワイエ・展示ホール＝

- 大ホール
収容人員 504名(車椅子席4席)
- 展示ホール(大ホールとは別に予約が必要です)
床面積 150㎡



新館1 F

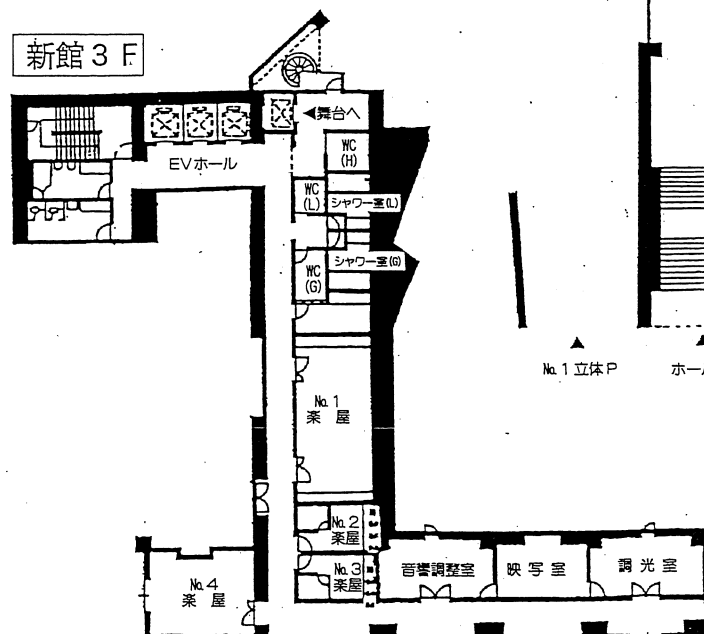


新館1 F

＝舞台控室・ステージ・舞台搬入口＝

- 舞台控室
床面積 33.7㎡
専用エレベーターで3F楽屋と直結
- ステージ
間口=12m×奥行=10m×高さ=7.5m
- 搬入口
間口=2.9m×高さ=2.7m
- 舞台用駐車スペース
P1……大型車用(4t)
P2, 3…中型車用(ワゴン)
*第2駐車場入口より進入して下さい。

新館3 F

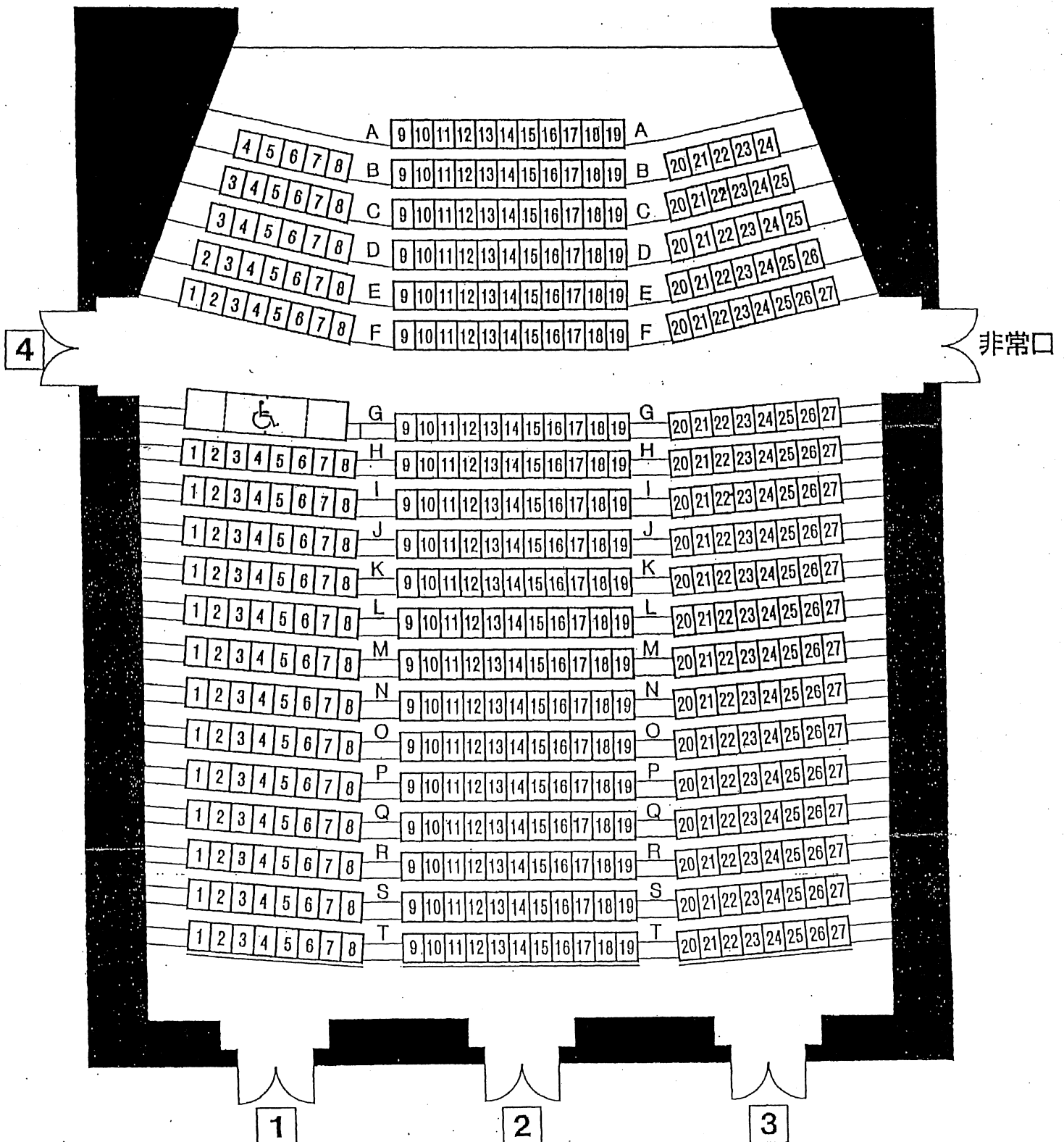


新館3 F

＝楽屋・シャワー室＝

- 楽屋
No.1, 4 定員20名
No.2, 3 個室(ユニットバス付)
- シャワー室
男性用・女性用 各2名使用可

ホール座席ご案内

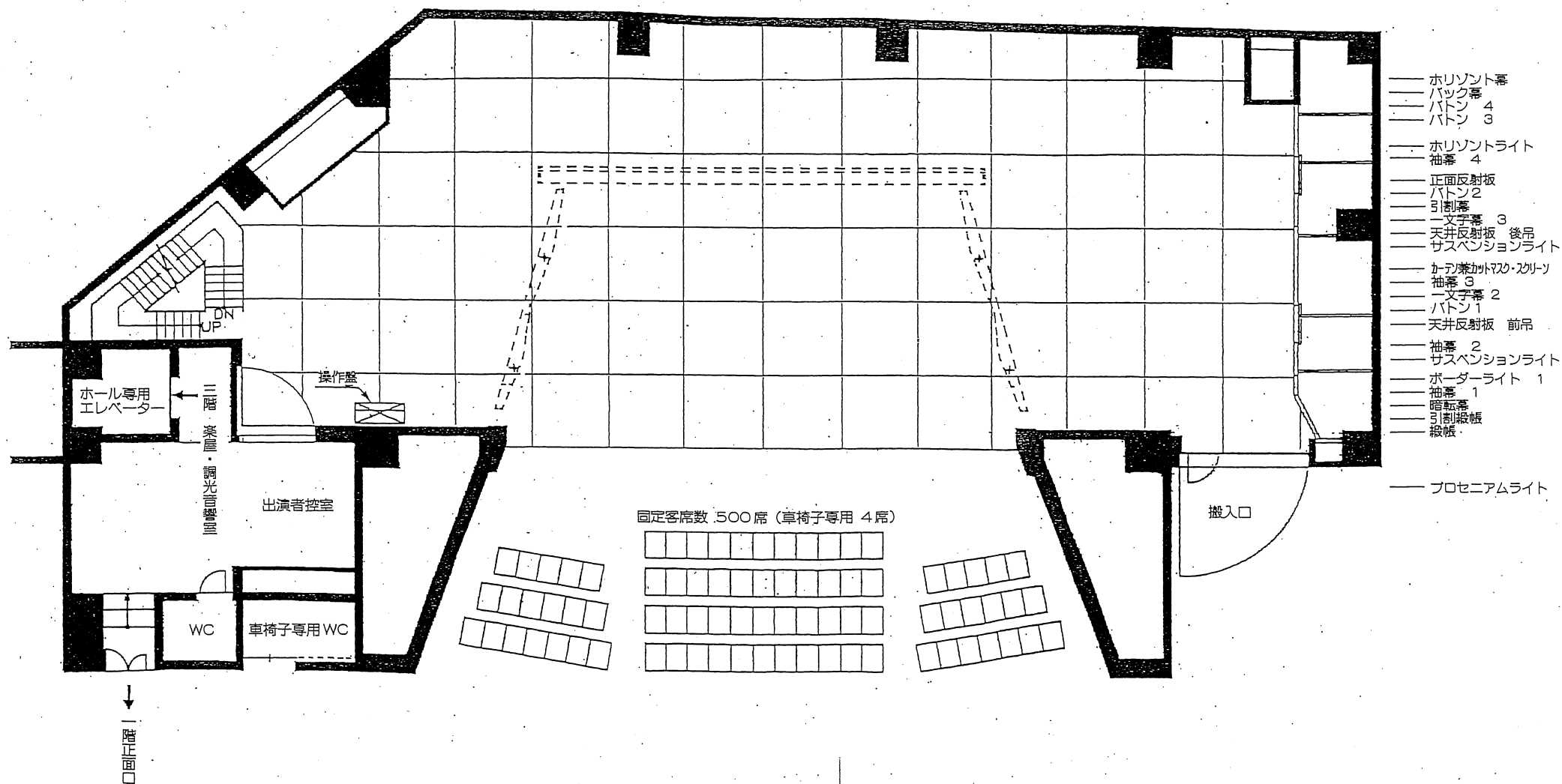


千葉県教育会館新館大ホール

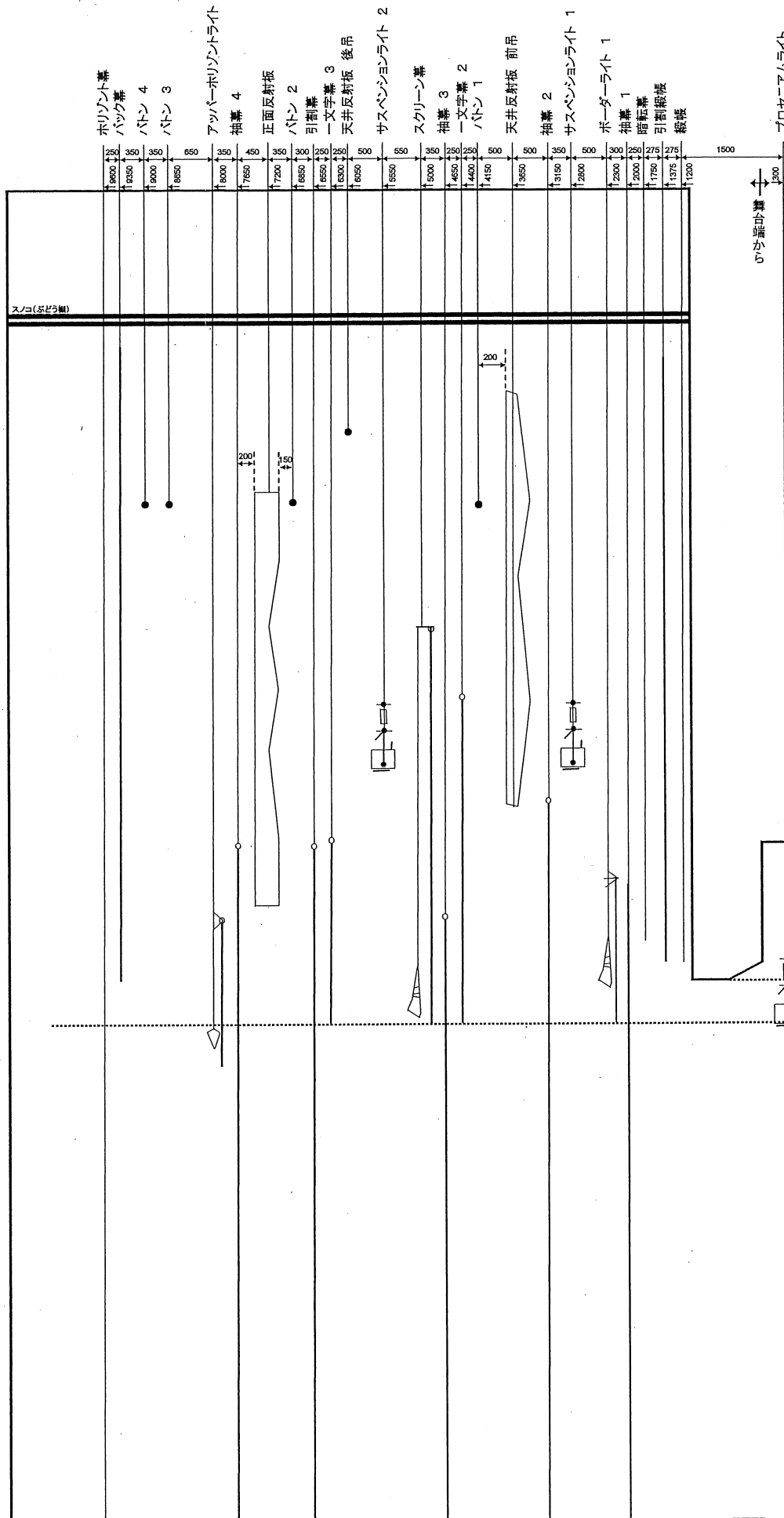
〒260-0013 千葉市中央区中央4-13-10

電話 043-227-6141(代)

間口 12m
奥行 10m
立端 7m



千葉県教育会館 大ホール 舞台断面図



吊り物厚さ限界(安全範囲 -50mm)		
	後方	バトン 前方
1バトン	200	200
2バトン	100	250
3バトン	300	600
4バトン	300	300
後吊	200	300
天反	200	500

正反 間口 10.5m
天反 下間口 8.8m

	飛び立端	見切立端	吊物最長
1バトン	14, 200	9, 200	5, 000
	備考 最大吊り厚 400		
2バトン	14, 250	7, 000	7, 250
	備考		
3バトン	14, 000	6, 500	7, 500
	備考		
4バトン	14, 000	6, 500	7, 500
	備考		
正反	7, 880	7, 100	780
	備考		
後吊	11, 800	7, 650	4, 150
	備考		
天反	9, 300	8, 900	400
	備考 吊りパイプ〜吊物下 480		
2文字	14, 000	13, 000	
	幕 4, 500 標準立端の時のバトン高さ11, 000		
3文字	14, 250		
	幕 2, 500 標準立端の時のバトン高さ9, 000		
2文字 ↔ 1BT 吊換時			
2文字		見切立端	吊物立端
		7, 000	7, 200
	最大吊厚 400		

※ 単位:mm(特記をのぞく)

千葉県教育会館ホール舞台照明回路図

