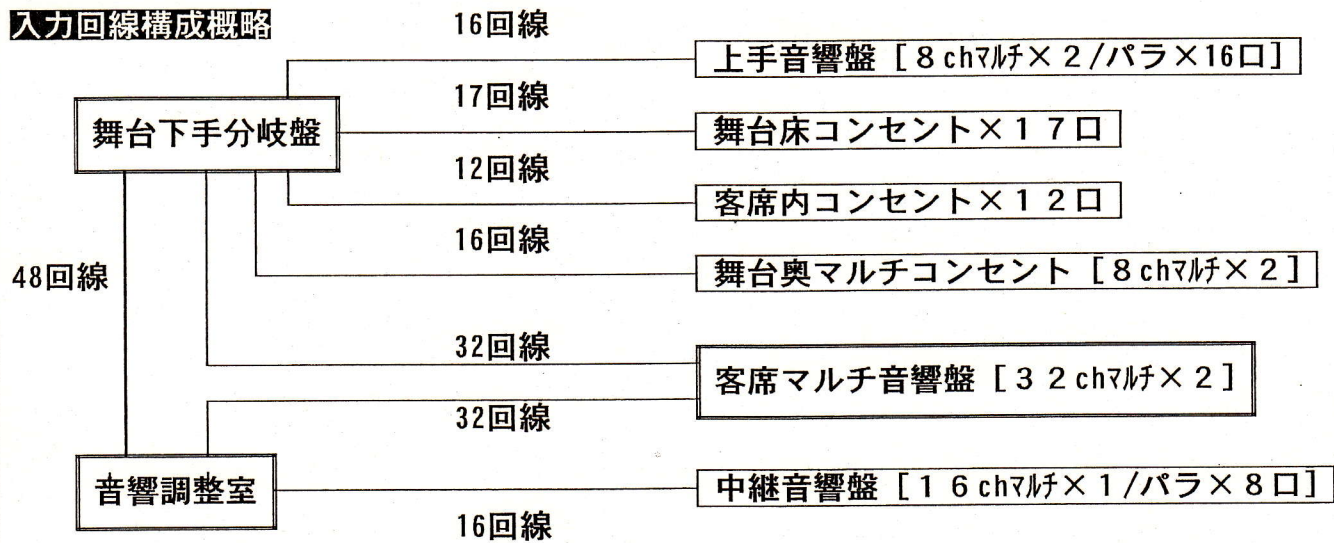


# 千葉県教育会館 新館ホール 音響設備一覧

線番号 1 : EARTH 2 : HOT 3 : COLD

## 入力回線構成概略



**持込音響用専用電源**

[舞台用]	上手 : C型30A×2口(合計 <b>6KW</b> )
	下手 : C型30A×2口(合計 <b>6KW</b> )
[客席卓用]	S列 : 平行15A×2口(合計 <b>2KW</b> ) 7-ス付

**主調整卓** YAMAHA M7CL-32

[27BUS]	INPUT	MONO (-62~+10dB)	32
		STEREO (-62~+10dB)	4
	OUTPUT	OMNI (+4dB)	16
		SLOT1 (AES/EBU) MY16-AE	(16)
		SLOT2 (AES/EBU) MY16-AE	(16)
		SLOT3 (+4dB) MY8-DA96	8
	2TROUT	DIGITAL (AES3) XLR3-32	1

**可搬調整卓** Soundcraft LIVE3-MkII

[7BUS]	INPUT	MONO (-70~+4dB)	8
		STEREO (-26~+4dB)	1
	OUTPUT	MASTER (+4dB)	2
		MONO (+4dB)	1
		AUX (+4dB)	4
		REC (-20dB・7nパラ)	2 (RCA)

## ワイヤレスマイク設備 800MHz-Bタイプ (4波受信)

受信機	RAMSA	WX-R820	2台
ハンドマイク	RAMSA	WX-RB110	4本
ピンマイク	RAMSA	WX-RB300	4本

持ち込みワイヤレスを使用の際は、周波数を10番台・50番台に設定してください。館内の会議室で、他の周波数を使用しています。混信防止にご協力ください。

## マルチケーブル・マルチボックス

ケーブル・[32ch/10m]×2・[16ch/10m]×1・[8ch/30m]×2・[8ch/10m]×4  
 ボックス・[32chパラパラ]×2・[16chシングル]×1・[8chパラパラ]×4・[8chセバート]×2

<b>センタープロセニアムスピーカー</b>			遠方/近方・各1組
LF	ALTEC	8156 [連続入力 500W]	
MF	ALTEC	(ホーン)MR II-594A・(ドライブ)299-8A [連続入力 100W]	
HF	ALTEC	(ホーン)MR II-594A・(ドライブ)299-8A [連続入力 100W]	
<b>サイドカラムスピーカー</b>			上手/下手・各1組
SLF	ALTEC	8256 [連続入力1000W]	
LF	ALTEC	8184 [連続入力 600W]	
HF	ALTEC	(ホーン)MR II-594A・(ドライブ)299-8A [連続入力 100W]	
<b>シーリングスピーカー</b>			客席天井・前/中/奥・各3台
E/V	FR-200	[連続入力 300W]	9台
<b>ウォールスピーカー</b>			客席・上手/下手/後・各3台
ALTEC	920-8BA	[連続入力 60W]	9台
<b>ステージフロントスピーカー</b>			
E/V	Sentry 30	[連続入力 50W]	4台
<b>固定はね返りスピーカー</b>			袖内・上手/下手
E/V	S-200	[連続入力 300W]	2台
<b>フィードバックスピーカー</b>			[移動式]
E/V	S-200	[連続入力 300W]	2台 (スタンド付)
<b>ステージフロアモニタースピーカー</b>			[移動式]
E/V	FM-1202	[連続入力 300W]	2台
<b>ステージモニタースピーカー</b>			[移動式]
BOSE	301AV	[連続入力 75W]	2台
<b>移動式パワーアンプ</b>			
RAMSA	WP-9201	(200W+200W)	1台
RAMSA	WP-9100	(100W+100W)	1台
BOSE	2705MX	(50W+50W)	1台
<b>移動式グラフィックイコライザー</b>			
RAMSA	WZ-9320		4台 [27ポイント・1/3oct・MONO]
<b>PCMレコーダー</b>			
YAMAHA	C24		1台 [リニアPCM, MP3 対応]
<b>コンパクトディスク (CD) プレーヤー</b>			
STUDER	D730		1台 [CD-R 再生可]
Tecnic	SL-P1200X		2台
<b>レコードプレーヤー</b>			
DENON	DN-308F		2台 [78回転 再生可]
<b>ミニディスク (MD) レコーダー</b>			
TASCAM	MD-350		2台 [LP2/LP4 搭載]
<b>カセットテープレコーダー</b>			
TASCAM	202MKIV (ダブルデッキ)		2台 [オートリバース 付]
TASCAM	112		2台 [オートリバース 無]
<b>オープンテープレコーダー</b>			
OTARI	BTR10J2SS		1台 [38/19/9.5 録再可]
TASCAM	22-2		2台 [38/19 録再可]

## マイクロホン

ダイナミック	SHURE	SM-58	15本
	SHURE	SM-57	10本
	SENNHEISER	MDU-441U	4本
コンデンサー	SONY	C-38B	4本
	SONY	C-535P	5本
	SONY	C-536P	5本
	SENNHEISER	MKH-416	4本 [ショットガン]
ワンポイント	SHURE	VP-88	2本 [ステレオ]

## マイクロホンスタンド

床上型	高砂	MF-30T	2本 [1610~3000mm]
	高砂	MF-34T	2本 [430~875mm]
	高砂	MF-18TM	5本 [600~1416mm]
	高砂	MF-18TMS6	5本 [480~780mm]
卓上型	高砂	MS-10	6本
	高砂	MS-6	10本 [ミニフレキ]
フレキタイプ	高砂	MF-213	10本 [900~1400mm]
ブームタイプ	K&M	ST-210/2	15本
観客席専用	高砂	HMS-591	4本 [H:1400mm]

**エレベーターマイクリフト** [緞帳前・中央] メモリーなし 1基 [0~1500mm]

**三点吊りマイク装置** [電動・ステレオ回線] メモリーなし 1基

**アナウンスカフボックス** エクセレントオキヨー FDS-1 2台

**マッチングトランスボックス** エクセレントオキヨー TBR-610 2台 [ステレオ機器用]

## 効果機器

デジタルディレイ COMP/LIM	SONY	DPS-D7	1台
	BSS	DPR-402	1台
サラウンドデコーダ	DOLBY	SDU-4	1台 [2-IN/4-OUT]

**インターカム設備** クリアーカム一式  
回線設置箇所 舞手下手・舞台上手・奈落・音響室・映写室・調光室・客席音響盤  
ピンルーム×2・下手フロント×2・上手フロント×2・シーリング

**特定小電力トランシーバー** [9CHタイプ] YAESU FTH-201 2台

## TV設備 [カラー映像]

設置カメラ/センターカメラ・上手袖内カメラ・下手袖内カメラ・奈落カメラ(白黒)

モニタ設置箇所/ **[4カメ配信]** 上手舞台袖・下手舞台袖・音響室・調光室・奈落  
**[センターカメラ映像のみ配信]** 楽屋1・楽屋2・楽屋3・楽屋4

\*センターカメラ映像[525i・7+0]のみ舞手下手袖または音響室にて分配可能[BNCorRCA]  
\*舞手下手袖~音響室間には映像用同軸5回線(MAX)を敷設。

# 千葉県教育会館 新館ホール 舞台設備一覧

<b>舞台</b>	[プロセニウム形式・花道なし]		[舞台端階段×2常備]	
	間口・12m	奥行・10m	高さ・7.4m	
<b>スノコ高さ</b>	16.5m	<b>舞台床材</b>	米桧集成材[クギ打ち/布ガムテ OK]	
<b>舞台袖面積</b>	下手 39㎡ 上手 48㎡	<b>出番控室</b>	約30㎡ [ソファーセット常備]	
<b>搬入口</b>	1階	間口2.9m×高さ2.8m	[駐車可能：普通4t×1台]	
<b>緞帳幕</b>	1.4m×7.5m	[電動]	昇降時間 7~70秒 [可変]	
<b>引割緞帳幕</b>	1.4m×7.5m	[電動]	昇降時間 15秒 開閉時間 12秒	
<b>暗転幕</b>	1.4m×7.5m	[手動]	(耐荷重 50kg)	
<b>一文字幕(1)</b>	第1ポーター共吊	[電動]	(耐荷重 170kg)	
<b>一文字幕(2)</b>		[手動]	(耐荷重 200kg)	
<b>一文字幕(3)</b>		[手動]	(耐荷重 200kg)	
<b>一文字幕(4)</b>	ホリライト共吊	[電動]	(耐荷重 170kg)	
<b>スクリーン</b>	第2ポーター共吊	[電動]	(耐荷重 170kg) 全幅13m×全高5.5m	
<b>袖幕(1)</b>		[手動]	最小間口 9.4m	
<b>袖幕(2)</b>		[手動]	最小間口 8.8m	
<b>袖幕(3)</b>		[手動]	最小間口 8.5m	
<b>引割幕</b>		[手動]	開閉網/下手	
<b>袖幕(4)</b>		[手動]	最小間口 9.6m	
<b>大黒幕</b>	15.7m×8.8m	[手動]	帆布(黒染)	
<b>ホリゾン幕</b>	16.1m×8.0m	[手動]	帆布11号	
<b>吊物バトン(1)</b>	L=1.4m	[手動]	(耐荷重 250kg)	
<b>吊物バトン(2)</b>	L=1.4m	[手動]	(耐荷重 250kg)	
<b>吊物バトン(3)</b>	L=1.4m	[手動]	(耐荷重 250kg) 松羽目常設	
<b>吊物バトン(4)</b>	L=1.4m	[手動]	(耐荷重 250kg) VPスクリーン有	
<b>音響反射板</b>	[組立寸法]	前幅12m	奥行10.5m	奥行6.5m 前高7.5m 奥高5.3m
<b>天反前吊[兼用バトン]</b>	L=1.1m	[電動]	(耐荷重 130kg)	
<b>天反後吊[兼用バトン]</b>	L=1.4m	[電動]	(耐荷重 880kg)	
<b>正反[兼用バトン]</b>	L=1.0m	[電動]	(耐荷重 400kg)	
<b>楽屋</b>	1TV完備	3階	[舞台直行エレベータ有]	
<b>付随設備</b>	トイレ・シャワー室[男女各1]・湯沸所[湯茶道具完備]			
<b>第1楽屋</b>	[洋室・大部屋]	化粧台・鏡(10枚)・大姿見	常設	
間口	9m×奥行4.2m (備品)	コートハンガー×2台・テーブル×4台・椅子×16コ		
<b>第2楽屋</b>	[洋室・個室]	化粧台・鏡・衣装クローゼット・ユニットバス	常設	
間口	2.4m×奥行2.6m			
<b>第3楽屋</b>	[洋室・個室]	化粧台・鏡・衣装クローゼット・ユニットバス	常設	
間口	2.4m×奥行2.6m			
<b>第4楽屋</b>	[洋室・大部屋]	ソファー×3	常設	
間口	4.4m×奥行6.3m (備品)	コートハンガー×1台・テーブル×4台・椅子×12コ・姿見×3		

舞台備品		[1尺=303mm]			
平 台	6尺×6尺 2台 2尺×6尺 10台	4尺×6尺 10台 3尺×4尺 2台	3尺×6尺 20台 3尺×3尺 2台		
開き脚	[高さ2.4尺]	4尺幅 10台	3尺幅 10台		
箱 馬	[6寸×1尺×1尺7寸]				40コ
木 台	[3寸×3寸×1尺]				40コ
所作台	[3尺×12尺×4寸]	敷き込み寸法6間半×3間			1式 (19台) (日本舞踊等で使用の際は道具分として周囲に平台20台程度が必要)
松羽目	[ドロップ・13m×5m]	3バトン常設			1枚
竹羽目					1式
緋毛氈		[4畳物] 6枚	[2畳物]		4枚
フェルト毛氈	[6間×1間]				3枚
上 敷		[4畳物] 4枚	[2畳物]		4枚
長座布団		[2間物] 4枚	[1間物]		4枚
大太鼓	[胴2尺 長枹・太枹付]				1台
雪 籠	[竹籠×4・引き綱]				1式
浅黄幕	[7間×4間]				1枚
振り竹	[13m・引き綱]				1式
めくり台 (プログラムスタンド)		[台紙寸法42cm×125cm]			1台
金屏風	[6曲・高さ8尺]				2双
ピアノ	[フルコンサートグランド]	ベーゼンドルファ	#275		1台
	[フルコンサートグランド]	ヤマハ	CF		1台
	[ピアノ椅子]	シングル・コンサート用(背無)			1台
		シングル・ピアノ椅子(背付)			2台
		連弾椅子(個別高さ調整付)			2台
		連弾椅子(ベンチタイプ)			2台
指揮台	[90cm×75cm×26cm]				1台
指揮者用譜面台	[80cm×56cm×80~115cm 傾斜0~15°]				1台
演奏者用譜面台	[組立式]				50本
オーケストラ用ケコミ	[間口1間×高さ7寸/1尺/1尺4寸/2尺1寸/2尺8寸]				各5枚

<b>バレーシート</b> (リリウム)	[13m×0.91m]	10枚
<b>紗幕</b> (下吊パイ付)	[7間×6間]	黒・グレー 各1枚
<b>地 絨</b>	[13m×9m]	黒・グレー 各1枚
<b>高座用座布団</b>		1枚
<b>座布団</b>		5枚
<b>講演台</b>	[W220cmXD90cmXH95cm]・花台[60cmX60cmX60cm] 2台付	1式
<b>司会台</b> (小型演台)	[W120cmXD75cmXH88cm]	2台
<b>国 旗</b>	[6尺×4尺]	1枚
<b>県 旗</b>	[6尺×4尺]	1枚
<b>会議テーブル</b>	[180cm×45cm×70cm] 前タレ・キヤスター付	10台
<b>パイプ椅子</b>		100本
<b>ホワイトボード</b>	[板面175cm×85cm・全高180cm]	1台
<b>吊看板枠</b>	[高さ750mm×間口1818/2727mm]	各2枚
<b>受付用諸機材</b>		
<b>受付カウンター</b>	[180cm×45cm×75cm]	1台
<b>会議テーブル</b>	[180cm×45cm×70cm]	10台
<b>会議テーブル</b>	[180cm×60cm×70cm]	2台
<b>パイプ椅子</b>		9本
<b>掲示板 (大)</b>	[板面175cm×85cm・全高180cm]	2台
<b>掲示板 (中)</b>	[板面 30cm×60cm・全高250cm]	4台
<b>掲示板 (小)</b>	[板面 42cm×82cm・全高120cm]	5台
<b>傘立て</b>		6台

# 千葉県教育会館 新館ホール 照明設備一覽

**設備総容量** 3相4線 200KVA (仮設電源なし)  
**総負荷回路数** 114回路 (純直回路なし)  
**回路選択方式** 弱電式6面記憶

**調光操作卓** 松村電機・F — 203 [特装仕様]

[手動部] プリセットフェーダー 60本×3段  
 段マスターフェーダー 3本  
 ABクロスフェーダー 1式  
 フリーフェーダー 10本  
 フリーマスター 1本

[記憶部] 記憶シーン数 500シーン  
 コントロールチャンネル 120CH(MAX)  
 IN-OUTフェーダー 1式  
 サブフェーダー 20本×50ページ  
 サブマスター 1本

[チェイス部] チャンネルチェイス式 操作/2系統×20パターン(99ステップ)  
 [外部記憶部] 松村データ互換(A会館) 3.5インチ フロッピーディスク(2DD)  
 [遠隔操作部] 直点灯ワイヤレスリモコン装備  
 段マスター/サブフェーダー×10本(切替)遠方操作 2カ所  
 <音響室又は映写室>・<舞台機構操作盤>

**センターフォローピンスポット**

松村 サンビームI クセノン 1KW×2台(8吋) ピンルーム(CL奥)配備  
 松村 サンビームS クセノン 500W×2台(6吋) 映写室配備

**アッパーホリゾンライト** [1列・耐荷重200kg] 電動・立端記憶不可 色枠・普通判4切  
 松村 UH5-500 ハロゲン 500W×12灯×4色(常設 #72, 59, 22, 40)

**ローアホリゾンライト** [1列] 色枠・普通判4切  
 松村 LH5-300H ハロゲン 300W×16灯×4色(常設 #72, 59, 22, 40)

**ボウダーライト** [2列・耐荷重170kg] 電動・立端記憶不可 色枠・6吋  
 松村 BL-2-200 PS球 200W×14灯×4色 上下/中 区分  
 ※切替コンセントBOX 3KW×8回路(C型20A×上、下、中各2口)

**サスペンションパトン** [3列] 電動・立端記憶不可

●プロセニウム[耐荷重320kg] 3KW×6回路(C型20A×12口)  
 常設ライト ハイベックス ハロゲン1KW 丸茂 HQE-150H×8台(8吋)  
 ハイベックス ハロゲン1KW 丸茂 HQE-250H×4台(8吋)

コンセント配置 — ⑥—⑤—④—③—②—①—⑥—⑤—④—③—②—①—

●第1サス [耐荷重500kg] 3KW×12回路(C型20A×36口) サスパッチ方式  
 常設ライト トツライト ハロゲン1KW 松村 CI-8H×14台(8吋)  
 トツライト ハロゲン1KW 松村 AC-8 ×3台(8吋)  
 フレンネル ハロゲン1KW 松村 FI-8H×8台(8吋)

●第2サス [耐荷重500kg] 3KW×12回路(C型20A×36口) サスパッチ方式  
 常設ライト トツライト ハロゲン1KW 松村 CI-8H×14台(8吋)  
 トツライト ハロゲン1KW 松村 AC-8 ×3台(8吋)  
 フレンネル ハロゲン1KW 松村 FI-8H×8台(8吋)

1・2 1/2 常設品 — ⊗⊗⊗⊗⊗⊗ ⊙⊙⊙ ⊗⊗ ⊙⊙⊙ ⊗⊗ ⊙⊙⊙ ⊗⊗⊗⊗⊗⊗

**シーリングライト**

3KW×12回路 (C型20A×24口) [6灯4色・8回路] & [単独4灯・4回路]  
 常設ライト トツライト ハロゲン1KW 松村 CI-8H×24台(8吋)  
 トツライト ハロゲン1KW 松村 CI-8H×2台(8吋)  
 ランプピン ハロゲン1KW 松村 MIP-6L×2台(6吋)

**フロントサイドライト**

3KW×12回路 (C型20A×36口) [6灯6色・上下各3灯]  
 常設ライト トツライト ハロゲン1KW 松村 CI-8H×36台(8吋)

**フットライト [移動式]**

松村 SL1-100×6台 ストリップ ハロゲン100W×24灯×3色 (#72, 78, 16)

**天反ライト [2サス切替]**

松村 CRD ハロゲン300W×22灯

**フロアコンセント回路 [C型30A]**

[後-C] 6回路(下手3口/上手3口) [LH-C] 8回路(下手4口/上手4口)  
 [下-C] 9回路(奥3口/中3口/前3口) [上-C] 9回路(奥3口/中3口/前3口)  
 [F・前C] 4回路(切替) 《客席ウォールC》直回路 C型60A(4回路)

**移動器具 [サスペンション常設分を除く]****平トツ スポットライト**

ハロゲン 1KW 松村 AC-8 24台(8吋)  
 ハロゲン 1KW 丸茂 CEC-II 10台(8吋)  
 ハロゲン 500W 丸茂 CSQ-500 30台(6吋)

**フレネルスポットライト**

ハロゲン 1KW 松村 FI-8H 24台(8吋)  
 ハロゲン 500W 松村 FI-6H 10台(6吋)

**パーライト**

ハロゲン 1M/5M 松村 PL-10 20台(8吋) 1M/5M球 各16コ

**エリプソイダルスポットライト**

ハロゲン 1KW 松村 MIP-6Z 6台(6吋) 種板 57mm×57mm(Hiパターン)  
 ハロゲン 650W 松村 絵夢ライトL 4台(6吋) ガラスパターン H80mm×W100mm

**エフェクト関係**

1KW加ジェクタースポット 松村 PIS 2台  
 ディスクマシン 松村 MDE 2台 種板径 450mm(雲、雪、雨、波/各2枚、他)  
 リニアエフェクト 松村 XLR 1台 (雲、波、水流/ネガ・ポジフィルム14種)  
 芯ナシダブルマシン 松村 MCE-2 1台 種板径 145mm

リップルマシン 松村 MRE 2台  
 ズーム先玉 松村 MOL-Z 2本 4~6吋ズーム(6吋ホルダ)

先玉(8吋) 松村 NOL-8 1本 タケノコタイプ

先玉(10吋) 松村 NOL-10 1本 タケノコタイプ

ミラーボール 径300mm 1台 吊下タイプ・定速

スモークマシン ロスコ 900V2 1台 (ジュース実費販売)

バンドア 8吋×20枚・6吋×10枚

スタンド 松村 SB-3N 20台 H985~1644mm キャスター付

丸茂 SM2 2台 H935~1635mm 丸ベースタイプ

フロアベース 松村 SR 10コ 丸タイプ

丸茂 SHB-10 3コ 三足タイプ

ポーターハンガー 松村 HY 35本

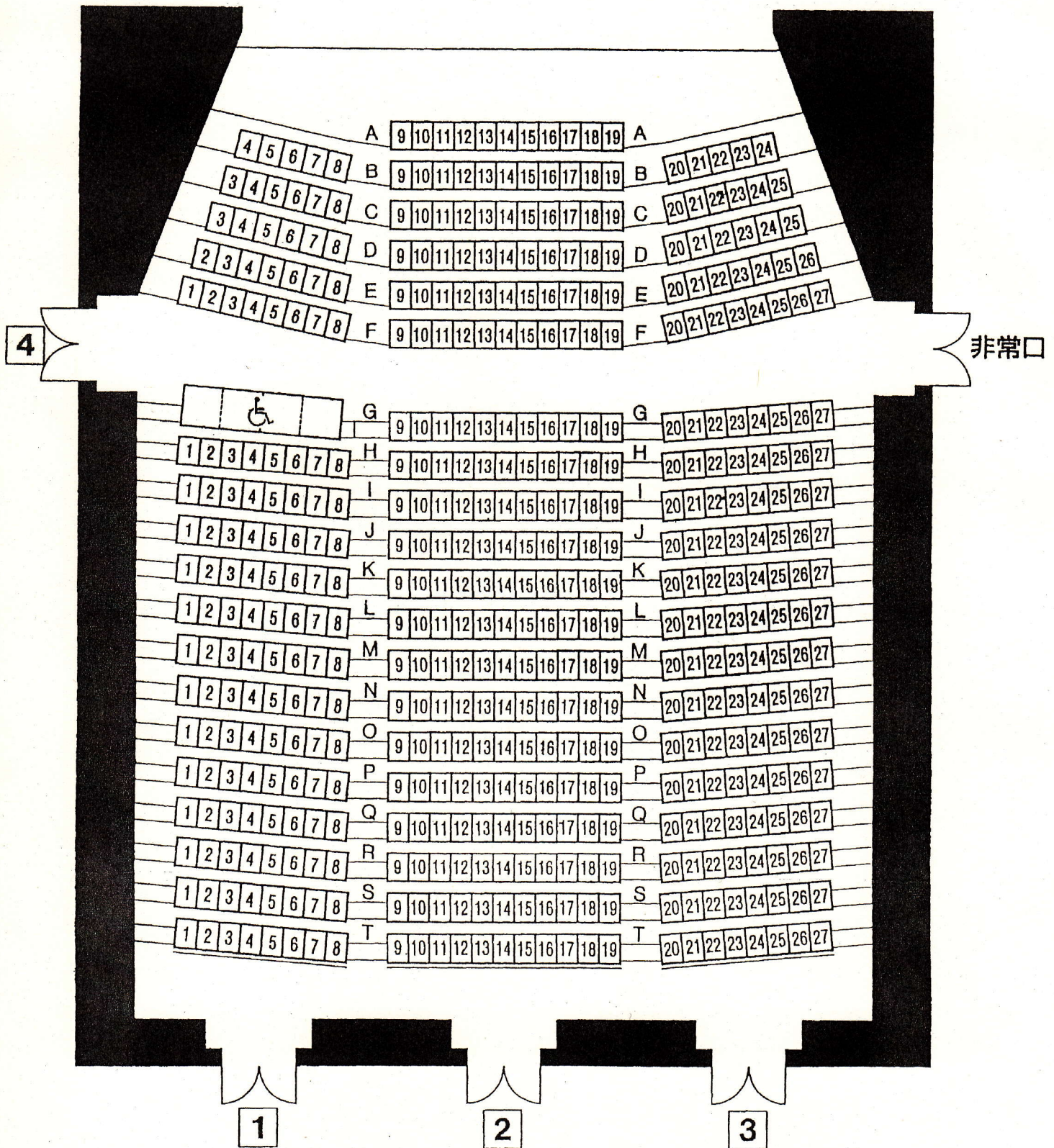
アイリスシャッター 松村 ID-8 6枚 8吋用

立揚ポーターケーブル 特注 L=15m 2本 C型30A×4チャンネル





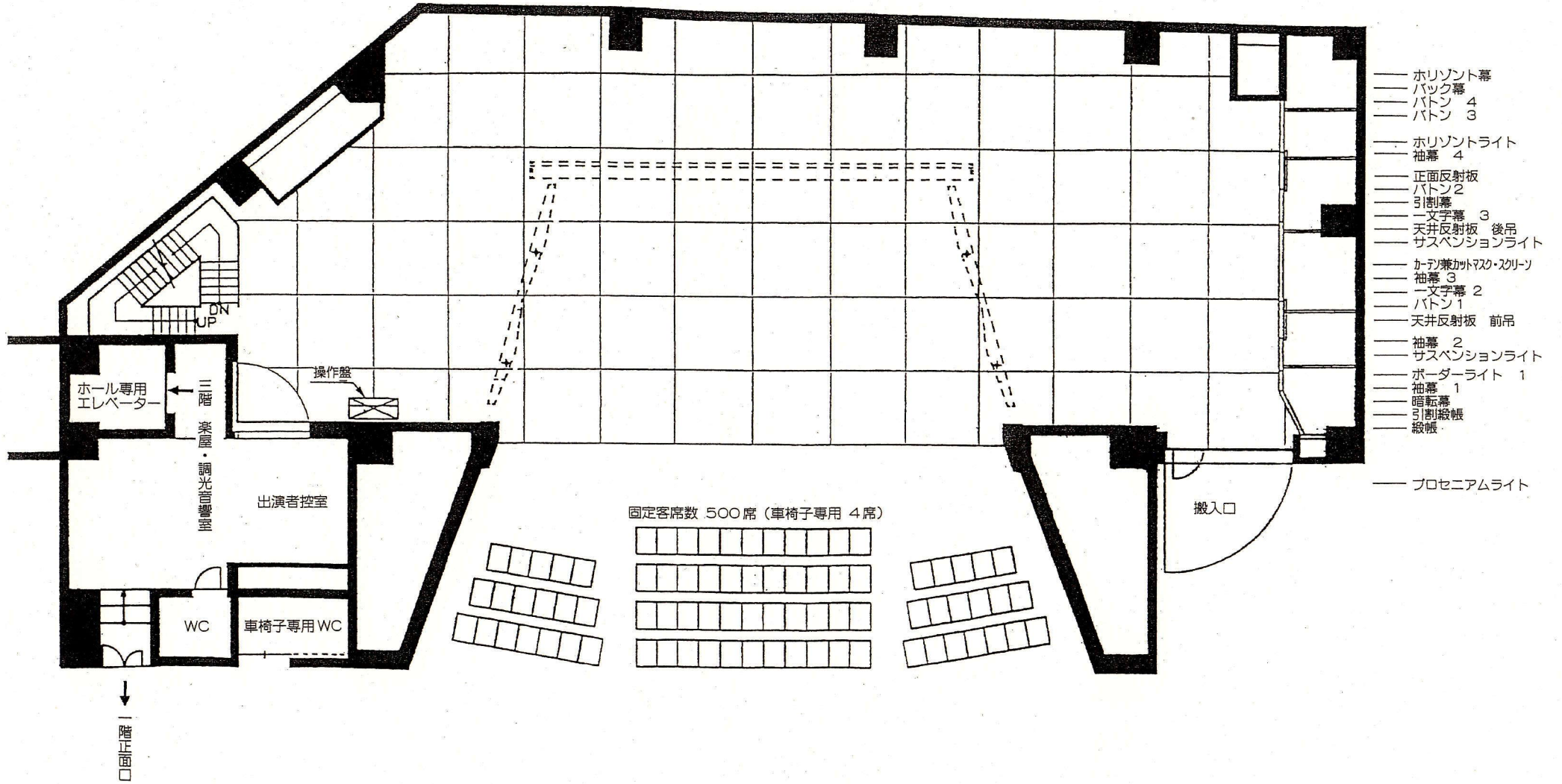
# ホール座席ご案内



# 千葉県教育会館新館大ホール

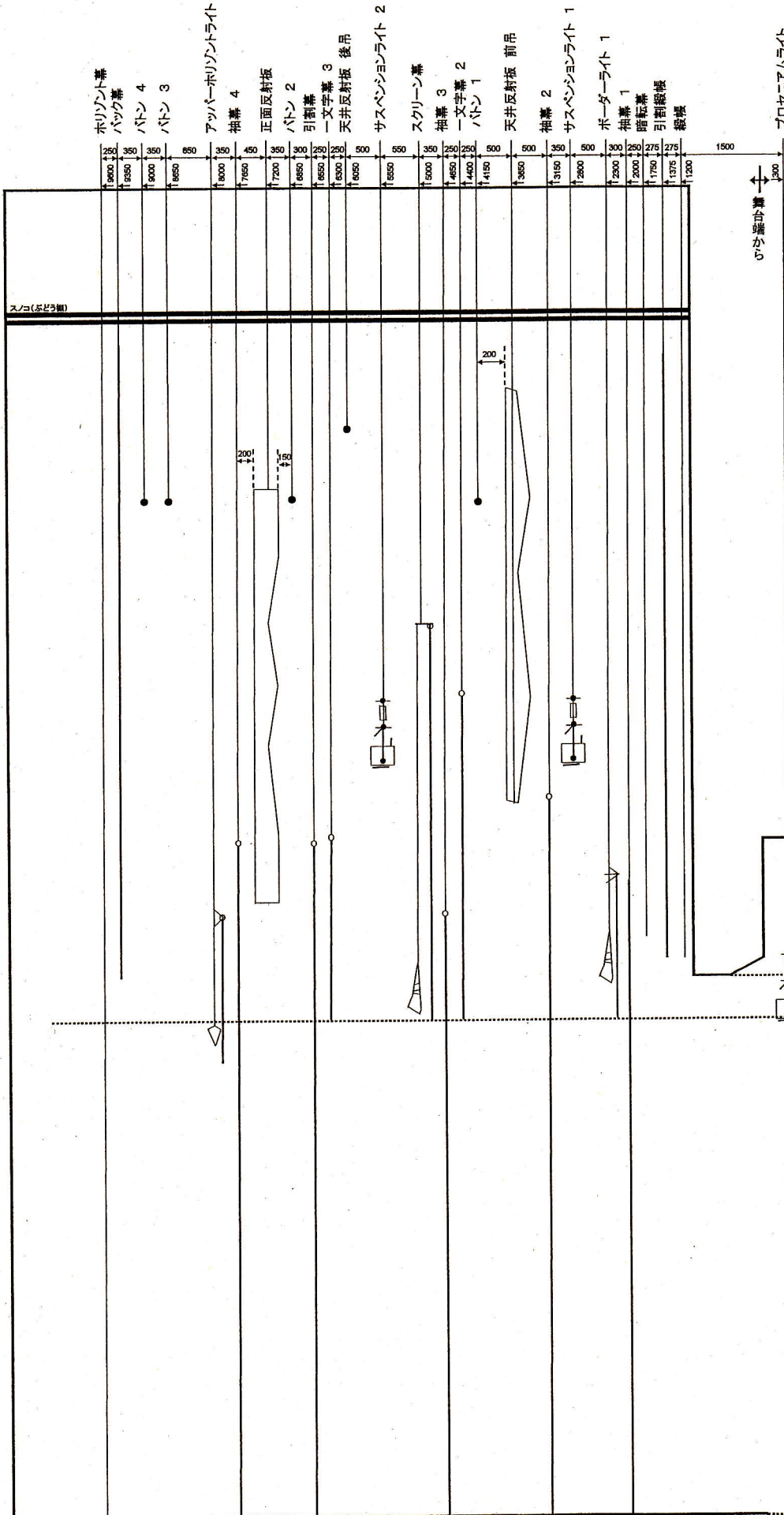
〒260-0013 千葉市中央区中央4-13-10  
電話 043-227-6141(代)

間口 12m  
奥行 10m  
立端 7m



- ホリゾン幕
- バック幕
- パトン 4
- パトン 3
- ホリゾンライト
- 袖幕 4
- 正面反射板
- パトン2
- 引割幕
- 一文字幕 3
- 天井反射板 後吊
- サスペンションライト
- カマカマカットマスク・スクリーン
- 袖幕 3
- 一文字幕 2
- パトン1
- 天井反射板 前吊
- 袖幕 2
- サスペンションライト
- ボーダーライト 1
- 暗転幕
- 引割縦帳
- 縦帳
- プロセニウムライト

# 千葉県教育会館 大ホール 舞台断面図

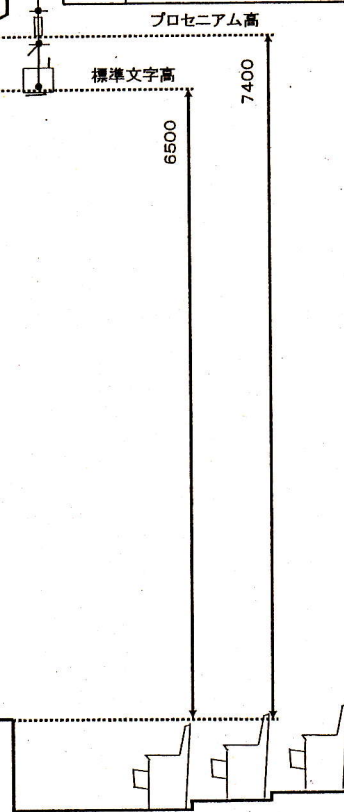


吊り物厚さ限界(安全範囲 -50mm)		
	後方	前方
1バトン	200	200
2バトン	100	250
3バトン	300	600
4バトン	300	300
後吊	200	300
天反	200	500

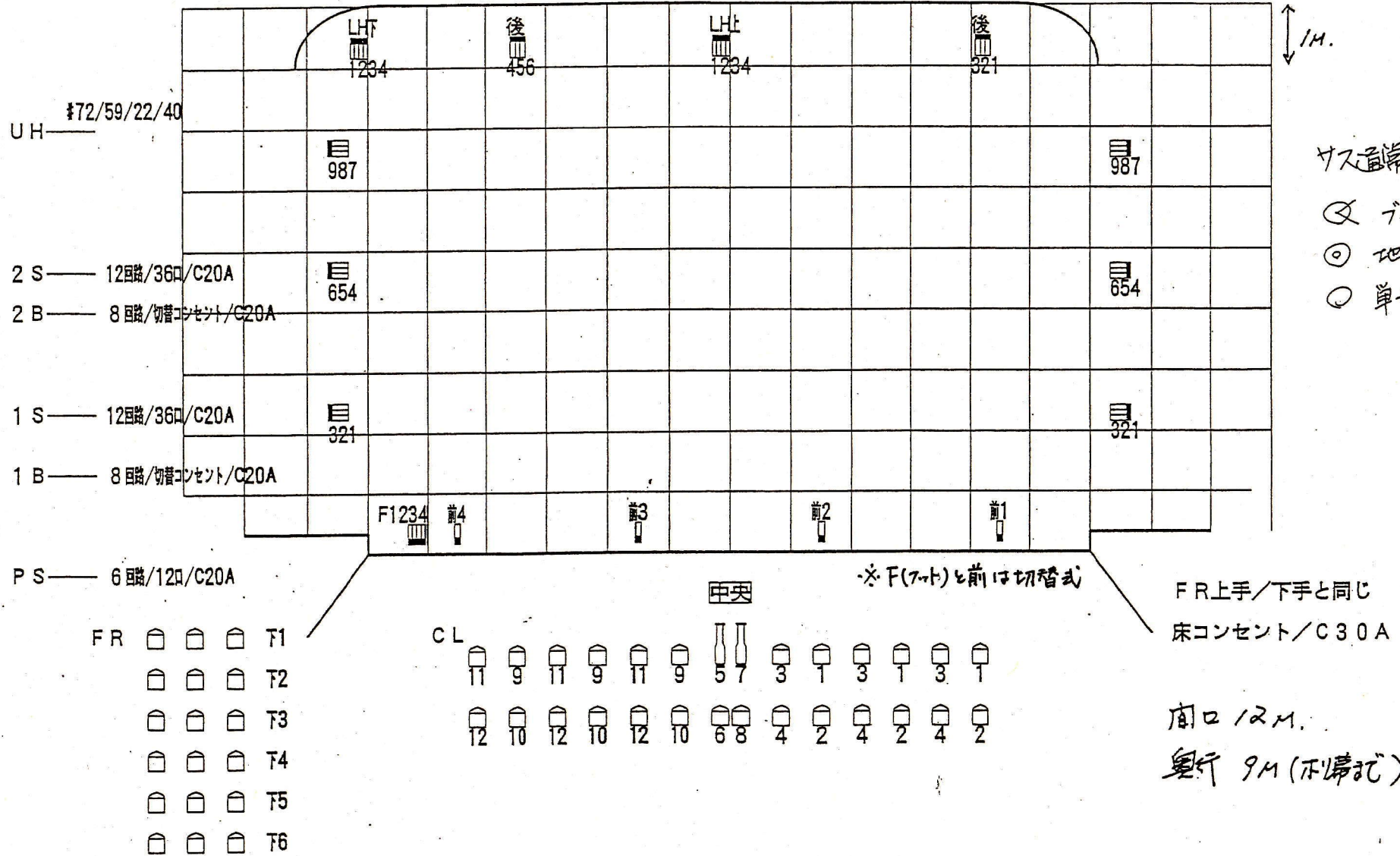
正反 間口 10.5m
天反 下間口 8.8m

	飛び立端	見切立端	吊物長さ
1バトン	14,200	9,200	5,000
備考 最大吊り厚 400			
2バトン	14,250	7,000	7,250
備考			
3バトン	14,000	6,500	7,500
備考			
4バトン	14,000	6,500	7,500
備考			
正反	7,880	7,100	780
備考			
後吊	11,800	7,650	4,150
備考			
天反	9,300	8,900	400
備考 吊りパイプ~吊物下 480			
2文字	14,000	13,000	
幕 4,500			
標準立端の時のバトン高さ11,000			
3文字	14,250		
幕 2,500			
標準立端の時のバトン高さ9,000			
2文字 ↔ 1BT 吊換時			
2文字		見切立端	吊物立端
		7,000	7,200
最大吊厚 400			

※ 単位:mm(特記をのぞく)



# 千葉県教育会館ホール舞台照明回路図



舞台 12M.

奥行 9M (不帰記).